



Partant du constat que le passage entre l'école et l'emploi est un moment délicat pour les jeunes diplômés, les trois écoles de l'*Alliance Artem* (ARt – TEchnologie – Management) – l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy – ENSAD Nancy-, ICN Business School et Mines Nancy -, *Artem Nancy* en lien avec *Artem Entreprises*, ont décidé de créer l'accélérateur *Stand up – Artem* en 2016 sous l'égide de la Métropole du Grand Nancy et avec le soutien du ministère de la Culture et de la Région Grand Est.



Stand up – Artem

est un dispositif original qui accompagne des jeunes talents, ayant un parcours avec une dimension Artem (ART, TEchnologie, Management) et qui souhaitent créer leurs activités dans des domaines créatifs et innovants. Cet accélérateur accueille chaque année, pour une durée de deux ans, des porteurs de projets issus des écoles de l'Alliance Artem et d'écoles dispensant des enseignements à l'esprit Artem. C'est ainsi qu'Aliénor Morvan avec *Mote*, Antoine Py avec *New Art Advisor*, Adeline Abegg avec *Dos Bleu*, Pierre-Alexandre Hugron avec *Réparer des mains*, Marianne Franclet associée à Claire Baldeck avec *Shore.oo* et Aurélien Stoky avec *Holipresse* ont été sélectionnés par un jury de professionnels pour intégrer *Stand up – Artem* en 2016 et en 2017. [...]

Ces jeunes créateurs évoluent dans un environnement universitaire et professionnel de haut niveau leur permettant de démarrer et de développer leur projet dans des conditions favorables. Des ressources sont mises à leur disposition : ressources matérielles, financières et humaines ; rencontres avec les forces vives du territoire, expertises extérieures, etc. Un parrain et un mentor les accompagnent également dans le développement de leur projet. Ces éléments constituent une véritable passerelle entre le monde de l'enseignement supérieur et le monde économique.

Stand up – Artem vient préfigurer une partie de l'activité du projet de la future *Villa Artem*.

Les locaux de *Stand up – Artem* sont implantés à l'ENSAD Nancy, au cœur du campus Artem, en prise directe avec les écoles de l'Alliance Artem, l'écosystème Artem, les chercheurs, les professionnels, les entreprises, etc. aux niveaux local, régional, national et international.

Dos Bleu

par Adeline Abegg
www.dosbleu.com

Dos Bleu est une galerie en ligne de vente de design graphique d'auteur. Le projet s'inscrit dans une démarche globale visant à valoriser et patrimonialiser des œuvres de design graphique d'auteur qui sont actuellement peu représentées, voire inexistantes, sur le marché de l'art.

Elle souhaite inciter à la création et au développement de collections d'art graphique. *Dos Bleu* favorise ainsi l'accès à l'acquisition d'œuvres en proposant des solutions de stockage, de conservation et d'exposition.



Holipresse

par Aurélien Stoky
www.facebook.com/holipresse

Holipresse est une machine qui fond du plastique recyclé et qui l'injecte dans des moules grâce à la force manuelle. Elle permet de fabriquer facilement des objets, par injection, en petites séries (jusqu'à 200 exemplaires) tout en recyclant les déchets plastiques favorisant ainsi l'économie circulaire et la gestion environnementale.

Son utilisation, simple et sécurisée, propose à tous les publics très larges d'appréhender la matière plastique et l'enjeu du recyclage. *Holipresse* sera commercialisée courant 2018 et aura la taille d'un ordinateur de bureau.



Mote

par Aliénor Morvan
www.mote.fr

Matières Organiques Très Expressives (MOTE) est un projet qui vise à promouvoir le compostage partagé. Il propose un dispositif physique (îlot) accompagné d'actions de sensibilisation et de fédération de communautés d'usage (ateliers pour découvrir les *intra-terrestres* qui se cachent dans le compost, pour écouter la symphonie du compost, pour cuisiner sa pouvelle, etc.).

L'îlot, modulable et transparent, est conçu pour faire paysage tout en exhibant cette matière précieuse qu'est le compost.



New Art Advisor

par Antoine Py
newartadvisor@gmail.com

New Art Advisor offre un service complet de mise à disposition d'œuvres d'art, entièrement sur mesure, accessible aux particuliers, aux entreprises et aux agences immobilières.

Pour offrir aux galeries d'art la visibilité qu'elles recherchent, *New Art Advisor* propose d'aborder le monde de l'art en utilisant le numérique afin de devenir un accélérateur de relations entre les galeries et leurs clients potentiels pour augmenter la circulation des œuvres. Pour cela, *New Art Advisor* offre des services novateurs : géolocalisation et traçabilité des œuvres, applications en réalité augmentée, etc.

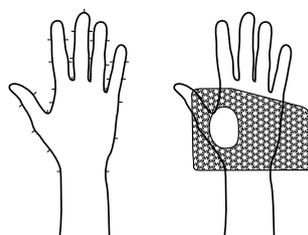


Réparer des mains

par Pierre-Alexandre Hugron
pierrealalexandrehugron@gmail.com

En France, une personne subit une lésion de la main toutes les 20 secondes nécessitant l'utilisation d'orthèses, appareillages médicaux qui compensent une fonction absente ou déficitaire pendant une phase de réadaptation ou de repos.

Réparer des mains est un projet qui vise à créer un logiciel pour concevoir des orthèses économiques, confortables et esthétiques par impression 3D en utilisant un matériau à mémoire de forme et en supprimant les troubles musculo-squelettiques pour les praticiens qui en assurent actuellement une fabrication manuelle.



Shore.oo

par Marianne Franclet et Claire Baldeck
www.shoreoo.com

Shore.oo est un collectif de deux designers qui propose des projets de design à destination du milieu médico-social. Grâce à ses interventions sur mesure, il participe au développement d'une qualité des gestes, à la réalisation d'objets adaptés mais aussi à la création d'événements dans le milieu du soin où prime le fonctionnel, où circulent les objets génériques. Ce qui était un objet stigmatisant peut, par une action artistique ou de design, devenir un objet apprécié et digne. La démarche de *shore.oo* consiste à s'imprégner du lieu où il intervient afin de réaliser des propositions adaptées à son contexte.

